

١ _ وجوه الخطر ..

الحسيس: الأول من يونيو .. منصف الليل تمامًا ..

التقلق وجل الخابرات التصرى والتبحي عبد الحميد ع ويشكي شوارع و باریس) بسیارته الصغیرا ، فی طریقه إلی شفت... الجامية ، في حيّ متواضع من أحياء العاصمة القرنسية ، وهو يشمر بارهاق شديد ، بعد يوم حافيل بالمصل وتبهد في ارتياح ، حينا أوقف سهارته أمام البناية التي يقيم فيها ، وهادر السيارة ، وهو يمني عسم بنوه هادئ عميل .. ولكنه لم يكد يعل إلى الطابق ، الذي يقم فيه ، حتى توقرت أعصابه فحأة ، والعقد حاجباه أن شدة ، وهو يتطلُّع إلى العجزر ، الأشيب الشمر ، اغتى الطهر ، الذي يقف أمام سكنه في هدوه ، وتحسّست بده مسلسه ، الشخصي تحت سترامه ، في حركة غروية ، وهو يسأل المحور بغرابية سليمة :

ـــ هل من خدمة ، يمكني تفتيتها لك يا مـــبر ؟ ابتـــم المجوز في هدوه ، وهل رأسه تفيّة في بطء ، وهو قبل : لقد أهم الكل على أنه من السنجل أن يجد رجل واحد في سن و أدهم صبرى) كل هذه المهارات .. ولكن و أدهم صرى) حقل هذا المستجل ، واستحق عن حدارة ذلك اللقب الذي أطبقته عليه إدارة الخابرات العامة لقب ورجل المستحيل) .

د تيل فاروق

_ كلا يا ولدى شكرًا لك .. إصى أسترخ قليلا فيمس ، فأنا ق طريشي إلى الطابق الأرضى

الرح العجوز بكفه ، وهو بتسم مصعمًا :

مد حيها تبلغ عمرى ، سنجد أنه من الضروري أن ثبذل بعض الجركة يا ولدى ، وإلا تصلّبت طاصلك قاتما

على التحق المحدثية بطرات الريد خفة ، أم أم يلت أن هـ ا

> ے سبت یا سیوں ما الحاج ای آیہ معاونہ ؟ قال المجور ال هدوء !

_ كلا يا ولدى حكر الك

ثم الده في هدوء إلى السكم ، ليستكمل هموطه البطيء ، على حين لم يوقع ر فتحى) عينيه عنه ، وهو بتجه إلى باب شلته ، ويدسُّ مفتاحه في الله .

و قبعاً لا .. وما إن اكتمل دحول المفاح في لقب الباب . حتى انتقص جمع (فتحي) في قرة ، وجمعات عبداء في فعول، حيا سرى في جمعة لبار كيري فوق، جعل عروف

كلها لرتجف ، وتصرخ ، وتس .. وتوقف العجموز عن الهوط ، والنصب ظهره النحسي ، وتألفت في عبيه نظرة شديدة الحيوية ، تتعارض تمامًا مع تجاعبد وجهه الغائرة ، وطُلُ هادتنا ، بوقب ما إنسدت في برود ، حتى المغتل جمسه (فنجي) انتفاضة قويّة أجمرة ، لم سقط جنة هابدة ..

وهنا التعبيث قامة المجوز الزائف تماشا ، وهون أهل الفعال في دلاهم، سوى بريق ظام في عينه ، وواصل هو طعاق هرجات السُلُم . .

. . .

الجمعة : التال من يونيو _ السابعة والنصف مسالم ..

الهمك ضابط الخابرات التصري و هدام عبده ، ل مواجعة بعض التقاويو الأصية الفائلة ، وهو يجلس في حجرة مكت ، المطلّ على صدان ، يكادبلل ، ، في قلب العاصمة الإنجليزية و لندن ، ، وقرك عبب في ارضافي ، وهو يعمقم

ا بالدين عصل الرائيجية أن العص كالمدواة ا الأنا يعمل في (أوروبا) .

ورقع تيبه عن القارير ، وشرد بتمره خطة ، وهو ينظرد :

_ كرافعاق إن رعصر)

سهد في غلبق ، ثم عاد إلى مواجعة التفاريو ، حينا أمرغ حرس منزله ، فاعتدل في حركة حاذة ، والتي نظرة ــــريعة على ساعة يده ، ثم الشط مسلسه ، من درج للكنب ، وانجه نحو باب المول في خادو ، وهو يقول بالجليزية لا يوأن البها الشاك

ب من بالياب؟

قال هذا ، وهو يتطلع إلى زائره ، قلة عين سحرية في مسلم الباب . ووأى أمام بابه شائبا أحمر الشعر ، كث التحية والشارب ، هادان اللامح ، يرتدى واق شعاد البريد ، وبقرل في إنجليزية مفيمة :

ے طرق عاص شمر و عشام) .

التفورة مشام بي سلب خلف ظهرة ، ولايح الباب ال

ب من أرسله ؟

هرُ الشاب كفيه في هدوه ، وقال: :

۔ لست أدوى ، ولكن أطن أنه من و مصر) عاول و هشام) القود الصغير في علم ، وسايمة يده

البسرى متحقرة لعمل ، قوق زناد مسلمه ، الدى دارال هفيه خلف طهره ، ووضع الطرد على منصدة قريبة ، ثم وقع بسلمه ، ووقف يرقب ساعى البريد ال خذر ولحفر ، حتى استقل ذاتك الأخير المستقد ، قاسر ع ر هشام) يعنق باب منزله ، وألقى مسلمه جائبا ، ثم التقط الطرد ال حدر بالغ ، وواح يمل الخيرط التي تحيط به ، ال تأملا وهدوه

وقطأة .. دوى الانقطار ...

الفجار عنيف ، أطاح برجل الخابرات ، وقعبي عليه ال خطة واحدة ، وحطم رجاح تاقشة الرقصة ، النبي نطلً على لليمان الشهير ، قصرح رُوّاد الكنان في أُخِر ، وأسرع بعصهم نحو النابة ، التي ترَّى فيها الانفجار ،

وبالقرب من الثيال الشهو . الدى يتوسط البدان ، وقف ساغى الويد الرائف ، يتطلع إلى الباقلة المطعة في مروم ، ومن عهيد أطل نصى الويق الطافر ، ثم الجدفي هدره إلى واحدة من سيارات الأجرة ، وقال لسائلها في مرود ا

ے إلى كار ﴿ غِيْرُو ﴾ 🗆

تعلُّع إن سائل سيارة الأجرة في دهشة ، أم أ بلث أن هر

تطبيع في استملام ، وانطلق بالمثارة ، إلى حث طب العميل ...

فالعبل دالمًا . . على حقَّ ا

. . .

البين : الثالث من يوليو _ السايعة ممياخا ..

استلط رجل اغايرات للصري (وجدي معمور) من تومه ، على ونبي منو اصل لحرس باب الشقة ، فهي من فراشه في قلل ، واختلف صابت من أمقل الوسافة ، والدفع لمو راب الشقة ، وهو يتساءل في فعشة عمر يكون فالت الوالر -الذي يدني جرس منولة على هذا النحو المبارعج ، في ذلك الوقت الذكر ، وقبل أن يسأل أن سؤال ، يتطلع إلى الزائر عُمْرِ العِبْنِ السَحْرِيةِ الصَغْيِرَةِ ، وأقطفه أن يُقِدَ أَمَامِهِ شَالِنا أسود الشعر ، طوبلد ، للاشارب وقبع ، ولحية قصيرة ، حملته أثب بنمان بدائي ... وتساءل ز وجدي) عين يكون ذلك الشاب ، لمنذ أسدت إليه القابرات المصرية مهدة العمل في د روما ي ، لم يلتق أبدًا بمن يتب ذلك الشاب ، ولم تبلُّمه الفايرات الصرية بوعمول زاتر باأو زميل عمل في هذا اليوم وقيدة .. وقبل أن يوقع (وجدى) عيمه عن النعين

53

السعوبة ، رأى قوعة مستدرة تلصق با من اخارج ، وأدرك ضعة تلك الكوهة على الدور ، وحاول أن يتعد ال سرعة ، ولكن رصاصة غادرة الطلقت غير الفرعة .

وعير الفين السحوية -

بيعتر عينه روطه وهجمته ا

وتشجّرت دماء الموت من رأس ر وجمدی ، انحطّبو ، وهوی الرجل جُلة هامدة . وأهاد الشان المدانی مساسه . الرود بكاتم للصوت ، إلی جب سترته ، وبرقت عباد بنفس البطرة الطاقرة ، ثم استدار في هدوء ، وغادر البناية ، ليدوب وسط زجام ر روما ،

...

السبت : الثالث من يونيو .. النابية عشرة ظهرًا ... هرت سيارة ضغيرة بيضاء بوابة مبى القام ات العالمة العمريّة ، في منطقة و كوسرى القبة ، في (الفاصرة) . والدفعت غير الساحة الكبيرة في سرعة ومهارة ، حتى توقعت إلى جوار بجموعة من السيارات ، من تحقيق الأمسواخ والطراؤات ، وهبط شهارجل وسيم أغشوق القوام ، واصح الحوالة والشاط ، استطناه حارس المبيءا السامة ، وهو بقوا في احتراء بالله : _ مرحبًا يا ميادة الله أن إن ميادة اللواء المدير ينظرك في مكتبه _

أوماً الرجل برأے إيمانا ، وهو يعبّر باب البنبي في حمويّة ، قاتلًا

_ شكرًا يار مادى ي أطبي ذلك .

و تجاهل _ كعادته _ ذلك البطاعة القابل للماميه . وواح يقلز فوق درجات السُّلم إلى الطابق الذال ، حيث حجرة مدير القابرات العامة المعرية ، فقرع بابها في هدوه ، وانتظر حبى مجم ضوت الدير يقول في قفة :

_ادعل بازد - ١) -

دفع راً دهم) باب اختبرة في رفق ، وخطا إلى الداخل ، وهو يمسم قاتلًا:

... مرحبًا پاسیّدی .. جمت أنك تطلب رؤیتی .. لمّ رئست مدیر اشایرات ، بل بدا مهمومًا ، مُجَلّقًا ، وهر یقول فی صرامهٔ :

ے آغلی الباب علقات ، وتعال إلى هنا یا(تا ۔ ١) ، اغلی (ادمی صبوی) الباب ، واتجه نحو مکتب مدیم اغلی اث ، وجلس قباقه ، وهو یقول کی اهتیام :



وغيارت دماه الوت من وأس و وجدى : العطيم ، وهنوى الرجل جلة هاميدة .

_ هل الأمر بالغ الخطورة ، إلى هذا الحدُّ ؟

دفع مدير اغايرات أمامه تلاث صور فوتوجرافية ، وهو

ب لو أن مصرع هؤلاه الثلاثة بالع الحطورة ، فالأصر

حدق رأدهم) ق صور راصمي و وعشام) و روجدي ق دهشال، أم هنف أن استكار :

أوماً مدير الفايرات برأسه إيجابًا ، وهو يقول في ضيق .

 عمر باز ن ـ ١) . . تقد لقي للاثة من أفضل رجافا مصرعهم ، ل تلاقة أيام معالية ، أخرها السابعة صباح اليزم ، بتوقيت (روما) ، ويؤكُّه خيراؤنا أن مرتبكب الجوادث التلاث شيخص واحد ، على الرغيم من الحالاف مطهرة ، ل كل حالة .. فهو ل (باريس) رجل عجوز ، أقيب الشعر ، محتى الظهر ، وق و لندن ۽ ساعي بريد أخمر الشعر ، کٿ اللحية والشارب ، وال و روعا ، قاد المحتى ، طويل الشعر ، أسودة ، له خمة قصيرة وشارب رفيع -

وصمت الدير خطة ، قبل أن يستطرد ل بطء :

ـ ولفد عدت العرببة ، والإعبيرية ، والإيطالية في مهارة ويراعة بالغين

> علد ر أدهم ؛ حاجيه ، وهو يقول ا _ من أبتعكم بكل هذه التفاصيل ياسيدى ٢

الرع مدير اغايرات بكله ، وهو يقول ا

مدايا أقوال الشهود ، وهي مدوَّنة في محاضر الشرطة الرسمية . في (باريس) و و لدن) ، و (روما) ، ولقم تأكينا من صحيا

للرت حواس (أذهم) كنها للصراع ، وهو يقول : _ أهناك خيط بمكن تعلُّمه إلى القائق باميَّدى ؟ بط بدير اقابرات شفته ، وهو يعيمم

ازداد انطاد حاجي ر أدهم) في قطب ، وهو يقول بد ولكنا لن تسمع له بالإقلات .

أوماً مدير اعتارات برأت مواقفة ، وتنهُّد في عُمَّق ، قبل أنَّ يقول !

_ الحبط الوحيد ، الذي يمسك به خبراؤنا ، هو نظرية التُّع النطقيُّ باز ت . ١) ، ومن خلاف توصَّلوا إلى

٢ _ رحلة الموت ..

السبت : الثالث من يونيو .. الثانية والنصف عصرًا .. استرحمت النقيب ومني توفيق إلى مقطعها، داخل الخاشرة المجهد من و الفاهرة) إلى (برلين) . وأسبلت جفيها ، وهي تسأل وأدهو)، الجالس إلى جواوها، في هدوه:

ے مثل آن اعلم لناذالم شحسه إلى ريزن ، ، في حين أبها ــــ بعسب تقدير الخواء ــــ الوقع اغتمال تلضربة القادمة ؛ أجابها في عدوء ، ودون أن يشفت إليها :

_ لأند من الحديل أن تصل إليها بعد إنتياء الضرية القادمة . وق الوقت الذي يستجبل معد سع الصرية الخاصة . عقدت ماجيها ، وهي تسأل في اهتيام

الإنقال إن الإدارة قد طلبت من رجلياً ، ق (بران) و و براين ع العودة فورًا ؟

أوماً برأسه إيمانا ، قبل أن يقول :

_ عدا محيح ، ولكنا لا تعلم بعد طبعة صاحب الألف

أن (الموساد) قد كشف بوسيلة ما بدأ جاء وعناوين رجالنا في (أوروبا) ، وهو يعمل على تصفيتهم ، واحدًا بعد الآخو ، تبعًا تحريبهم في القائمة .. وهذا يُجبي أن الصحية التالية هي (سعيد جبر) ، وجلنا في (سويسرا) ، ويعدد يأتي دور (صاخ وياض) .. وجلنا في (برلين)

قال و أدمم) في عُشِق :

- ينبغن إلدار الرجلين يا سيدى .

أوماً مدير الطايرات برأسة إعالاً ، وقال :

... قلد فعلمة يا (ت ـــ ١) ، وطالبناهما بالمودة إلى هذا فورًا ، حيث تبدأ مهشتك .

نهجل (أدهم) في حزم ، واكتسبي صوته بصراط عيفة ، رهو يالول :

المهم أن ابدأ في اللحظة المتاسية بالسيدى .. قبل أن نحسر كل شيء ، وقبل أن بهزها قالك القاتل ، ذو الألف وجه ..

ے کالا یا عربوق ... اما أقنوى رجمال از الوسائد) از موشى :.. (موشى فارزائيل)^(۱) .

2 2 5

ر او دوشی حابید داروائیل) ... اقت فشات ... هرمات و آدهید صبری) ق و (السمبر) ... (۱۳)...

دؤت هذه العبارة في فاكرة را موشى فروائيل ، وحل را الترساد ، وقد را واحد ، وهو يستند في هدوه إلى أحد للك الأعبدة الرحامية ، التي تمامً مطار وحرث ، وخاهره شعور بالحس والتعلب ، على الرغير من ملاعمه اخمامدة ، وهنو يسترجع شاهيسل قالمه مع را أدهب صوى ، ا في را السعير ، للك الجزيرة الكندية النائية ، التي شهنات ميلاد ومصرع بحدود ، أواد أن بحقي حلفاً فشل كلم من قبله في تمقيقه ، ألا وهو السيطرة على العالد .

اللسد كانت مهملسة (موشى) هي التخسستُعن من (أدهم صبرى) . ولكنه وجمد أن الحضر في (السعير) الانهذاد دولة (أدهم صبرى) وحدها . وإنما بهذاد العالم

وورامع قمة واخيد التنطل والانفامرة وقدوها إ

سألت في احتيام :

- آلا بعلمون بعد عن هو ذات القائل ؟

شرد بنصره لحظة ، عادت فيها ذاكرته إلى شهر معنى .. إلى أحداث دامية رهيمة ، وسط تفوح مشتعلة تخيفة ، وغمض في هدوه :

- إنه شخص قوى ، حسور ، لاقتب لد ، حير ق الشكّر ، وتبيد عده ثمات حيد ل طلاقة مدهشة ، بالإضافة إلى مهارة فاتقة في أسائيب القنل ، والتدفاع عنى النفس ، وبراعة مدهنة في إطلاق السار ، حيى أنبه لا يخطئ إصابة هدف. أبدًا .

وأهن حاجبها في دهشة , وهي تقول !

قولا إشارتك إلى مهارته أن القدل ، وقولتك : إنه
 لا قلب ته ، أعمارت أنك تحدث عن تفسك .

هر رأمه تایا فی هدوء ، وقال فی بطاء ، وهو پضخط حروف کلمانه :

كله ، بما في ذلك دولته .. وبدلًا من أن يقتل (أدهم) ، انجسمُ إليه ، وقائل إن جواره ، لإنفاذ دولته أوَّلًا ، والعالم ثانيًا ... والتبت المهمَّة بالظَّفر

قشلت الطُّنة السِّطرة على العالم ، والتين ديكالدور جديد ، قبل أن يمنا عهده __

القد نجح (أدهم صوى) و و موشى درراتيل) في القاد تأليم ...

> ولکن رأی رؤساء و موشی بر کان یخشف ... لقد رأوا أنه لم يقو ، وإنما فشل

لقد استعد الفتل (أدهم صبرى) ، بعمد أن تم إلضاد العالم ، ولكن ر أدهم) لم يسمح له ، وباغته ، وهزمه . والتصر ..

آنا هو ... (موشى دارواليل) .. الله قشل ... فشل الأول مرة فى حياته .. فشل الآن خصمه كان (أدهم صبوى) ... لقد أصبح ذلك الاسم الآن يغيى له الكتير ... لقد أصبح هو الفيصل بين البجاح والقشل في حياته ... وهو يكوه الفشل ...

افاق من افكاره وذكرياته بعدة ، حيها وقع بصره على ر معيد جور) ، وجل الخابرات المصرية في و براله) ، وهو يتجد في خطرات سريعة إلى زلافة السفر بالنظار ، وعلى الرغم من أن كل عصلة من عضالات (موشى) قد تحفرت للممل ، إلا أن ملاعد طلت جامدة كعادته ، وهو يفادر موقعه ، ويتجه كور (سعيد) ...

وتنفت رسميد ، حوله في خدر ، وهو يتأكد من وجود جواز سفره، وتذكرته ، وشعر بيعض الاطمئان ، حيا له بجد جولدسوى رجل وقور ، في أواعر البقد السائس من العمر ، وسيدة عجروز ، وطعل لا يتعدى العاشرة من عمره ، ولكه .. وقبل أن يرفع بده من جب سعوته ، حيث برقد جواز سفره ، وتستقر تذكرته ، اصفدم به الرجل الوقور في حركة بدت عفولة ، واعطر لديانلفة العربية ، وبنهجة مصرية عالصة ، وهو يلول :

_ مطرة يا بيدى .. للد نظرت .

المسير وسعيد ي، وهو يالول: ٥

_ لا عليك باميدى أت مصرى مثل . اليس كدان " السدت الراف و سعيد ، الحظة ، وتفجّر عرق بارد ف

حمله الجهارين الماحد فوهه مسدسه في حمد الحواجد المحروفة . ويلفة عكريّة واضحة

ے کلا لیے کدلك

اطلل البار

المان المان

لاحد الوابع من يونيو الدم فسالو د د الدادة التله الله

ا من عدر با تصال اصلح بالا الاها لأحداث تقالله

عدد عن صاحب با مدال به نداسه على شهادة غاجه وتقوقه

ا الصف فتره من الصفية الذي يا تصف فتوان الداخ الذي الأعظم عن فيها فيت الاهم الشان من احتيان الداخ الشامي الطارق ٣

المعادية الأحداث المواعدي النواع المحداث

اله الله و بافوا

الاستان المحمل حيد الماليا الم المراز المعدد المحرد الماليا الم المراز والتحال الشخصيات

ا من الاختلاب ويفسل به ۱ هم المدا المواجبات المامي المدالة المداد المعلاج المداد المد

العلب عقد حارات التنب الداري الداري

ساد سا متر ددد ، ده در مر دد . ما مراحد . معل و موسى) مرّة اعرى ، وهو يقو . . . مالتأكيد

البلخ به اصباح الطريق العطا ال داخل استه الفراحي علم العدم البات الاستد السالة أن للق الله ماذا حدث

الدين الدينون الكفية في حيث المعقد - الأنظ فقيعي السناسة باطاليفة في في قال في في في في ال

> ے لقد قطر و سعید حبر) عقد و صاح) حاجبہ ، و هو يقول

ے ایک بیٹ بیٹ ان بدائٹ لفظ اس عمر عمر باطلع اللہ ایکٹر فی شاکٹیا مساہ ایس

المداد موسی میونه خشتی اهم یعوا آل جود الداد عند عوالیست الداخید خضوا د الداد بعداد خاصی الداخی الاخداد الله عاملانا ۲ ناذا فیدل ضولک شکد ۲

حرح مرسی مندسه می جب بعطفه فی ساخه اساب فوهند خواصد اصاح ایندوی ایاس است اداد بوقی از یک با تنمی پرمه فضحایرات المصریة



العدرة الرحاء حرافياً بطاحياً فيما عن وجه الهدب ملاكمة الوسيمة القرية

the contract of the case

قاه د فلد با در کا دی است مایده در با شایه خفالد در این این این این این عقیب داوجن عمله صوبات ساخر مینظم د ایا بی در آله طاویه بغد

موت يقول في ينكُّم لادع مجين

سازد اطی هو و ادهها را او آدهها جناری و

٣ _ المواحهة

رغف كل عوى من عوى البرس الوائد والعصل علاجية عاصية سائفة والكن دلاهة التي قدات من صحر الدياطة سائدة الأداء وهو يتعلم إلى وحد الأهل الرائدة وهو يتعلم عن وحد الأهل المنافقة التي مندات المقادات المقادة الأمل على مسدات المقادات الالمام أدهي المنافقة المنافقة

ورفقی گیفات کانتراب ادار فی مواجهه الاحال فی فیلمیت کیده کانتیان استان استان کید ماخلی خاخر الفیلمی ادارید از استان

یا های داکت ۱۱ این خبیان خابری موشق ۱۱ به لایجید عن بلام برجه فحست او کند عن تصنص بکادن بسجعییه من بتحن رجهه اوهد نمی

عان عومی ال برود استنده البه به عل ادر غیر مدد ــــ اثر ((غاصبه

ثر استفاد هجند السامرة ، وهو يستطره

آی بین فیماح ان داید این افرای و طیافی هما البعیبار فلفد فیمارات عن نقیب فیوات ادار و و حیث علی دین کلاعد قدعه تنجیمه افیمای به تنمالک و میانات استخبارات کاد تنگراد و اقیمات ادابیه و فی لاهل

ماد الصبحب بطهما برداد لقبل نصح خطاب الثم قال و موكن و آل برود الله مدأجارل استينات ذلك القواس

14

نوح الدهير بكعمالي مدوء أوهو يلدي

الدهاف بعدید من بدران التی یدهی بک متیعاب با غزیران اموانی اطلقه استخاب مهمنت و قاطویها احتی بدن با خامسه احتی بدن اساحت فراحت کافیه الانفاذ انفازیده خامسه و فهم آستویک کی الحمل

رائح دودنی کوهدنشنشه خو دی باهی باهو اون

الد هن تعلیم کا یکنفی التحقی میں اواس دانیا بیات ان حواظات الد مستمی افاسی و داد لکی فدا متعقه و حدم عن الاد مستمی افاسی او داد لکی فدا لاحظت فالک د آغزال آفاما

الله الدمية والمستدين الوسق ال مستعماف وهو يقول في سنفرية

ب هن نمی با دنت بسدس انتست کار عرف ۲ آجایه (مرفق) آل برود

ے دن کید

و فحاد ارقال با تكليم خروف كلمية المومق غراكت فدم الدهم ال الرحمة ومرونة فاتفتان اوراكلت

مستان موانق الاطاحات به تعيد الراعادات إلى خوا مقيلتها اقتل بالإيدان الاهيد الان منجرية

ے جب عد یعمد متعادثیں اسی کدنے

عقد الباسي الحاجية في بعدة عصب الرستعراق سيرى باية از الحدة العادات بعدها اللاعمة الى الايادها - وهو ييارح معطفة السارات - ويتميينا بفيد - لا بقوال في هداراء

لادس با حال گذر اسا مصریه اسی فضال هر مطب بالایدی العاریة

حی دهی باهه کامتغیر نماید آنفان بایانه حی دونی بدی و ایا نتفست فادناها انفاجت فاهایدا و دبن کار میدا صراحته الفاید واللیک کیطاله القابرات

. . .

کا عجب یا بخمی طوعت نیا لمان کایا همه او به المبراغ کای طیرا ولگی کلا

باف لا شرهد نوان بر سرمیاه ی خوان هاسرات ی بداید خوان بیشجان کا حظوم وگل جرکه فیه ده

انه الله عم م م بطونه فوليه لتنظر م اوجراع اواتين انفو الكناية تنفيه ف فود الدفاع عن نفس وتراسق برادا مكثف ابن الين من أفرى حيوس

إله ـــ باحصار ـــ للطه نافرة

لقد كان موسى هو أون من تفضي فاعلى معلقه للمبرى في خلف و رفعت قلامه اليسد في ما ل حركة لمبلك دائرية الدهدقية وحدد دهي الدير مان يب في المبلك على الدير مان يب في المبلك على المبلك على المبلك على المبلك تكمه قوية الدهلي هد الإخير في الإمام و بد و كانه يدود الا به البنكمي عدامه في مرونه بدهنت و نقلت على جهره الادهاء الدابة لي صد الدهاء الراحد المبلك على المبلك على المبلك ال

دهی اندی شم و کاب خانط می تصنب قد انجے بطاوحه ، و دفعه وقی اخلف

ول رضاه رائمه قفر موجي ، واقعا على قديمه وسأد شبعته بكده قويه ان قلت البعيد اداكان هد الاخير مان يرأسه عها وطلاحي بلكسه الاخير مان يرأسه عها وطلاحي بلكسه الاختاصادية الرفقر كبكره من تطلط او هو بلد دساقيه على حرافيا الويدومهما في فيدر الموسى كالقسط

و مدائع مونهی و رقی اخلف دایقرب می ختریس و سفط عل ظهره و دکته و یکد علی الا می حتی اکمل در ربه ای خلف و فقر و افتاعل قدایه مرد اخرای و نقادی دخله دا خله دا فقله البلیدی و دا نتو عصد دار حسده ادام دادمد در حله علی اصد حدد ها یدفع قدمیه ای علی گئر تظید بو حمه دار داده از دادی یحدد و افتا از پدو خوا حمیته در دادی

و بنسب الدهبو ال سحرية الرهو يكون الله صرباتك لا ناس يه الربكية بدر الله بطيئة الراتخاج إلى صريف من القواة

آمایه و مرفق ی فی برود

الداخيات الداعلي كلمائب الأحيرة هذه على مناهد والله

حتان التقيد جيميكه ساجرة قبل بالله ي ه الله تفصيد الله السيدية الى الأجفاط به الله كرى افلا باس ، قال الله الساس لقف اماه تناهد قبرى به با عربيرى الموسى افالارواح الضالية لأيسمنج في الشفارة خاصر المداد تنفى في سفل دراد فيه

أحاب و موشى ۽ أن برود

ال الدراسيدي الدالب كت هيوناها دو العرام. الي بيار حية هراية ٢

سني الاهم اداد حال في صحوبه الا

با منتفاق با غريزي خواسي - فين حما لد للهـ غرايًّا ، أفضل تما قامية الآن

الفلقات مراد الحراق فيم جانهم الفيانية الداخاء الأراميدا يتقطيلاً <mark>على فتصليمة ،</mark>

الله طلق حي مستحسل درال هماه دام ع طلقات عمالية الكامل عن وحم حصيمة

القدامة المراسي القدال القدام خوامة القدام الداء المطلقة في الداء المطلقة في الداء المطلقة المداء المطلقة المداء المطلقة المداء المحادة المحا

عد جی وجار ادا جارانسته و قد کل هداند با فونی و کابه قد جدات و احتماد جده

حتى به فوحى بعدمى الدهب الاستان بملقة الرابي هذا الأخر يستمد بطهرات الداب الاستدادات المقاد الدولامة ال مراد الاربدي به حدمة اليا بطبرانا خانجال فوق الاربسقط على أم رأسه

رات الأفرانية عيني مرسي خاطب يبطا عندولا مادية خانفها والأخراء حادث رايوهو ال الراعة أو بحد كنه فويد من للدم الاختراء خفلت اسه يا نظير مراة اخراق يا خانف أينف عناب الدوار والبردالة المشاولة

دار جع ادمي وعقد ساعديه مام صداله وهو يقون ال منظرية

هو متوعب بد بن تتان د بوجود الوالا ما ال موسى الايندي الدينيجا بن ادهم الله يستجر هد الاخراجة الولكن بر الا فرعداق خطه حمد اللمالة القلاد بالقيما حمله الافجاء بنص قله في عمل احرب بعلما عباد الاستدامة اللمعني عل فيد خطوه مدد منه الاستعادات عصالاته مراديب المع عودة الأمل بالعمد الى فيدرة الوالا كت يده في برعه احجه الانتقاف

ع الدُرس.

است دوی برصاصه بصحکه غایه فی السخویه وادیگی ، نطبقت امر این شفتی ادفای ویشهشد تجمع به این بدهنده و لای قدرت امن حاق امونی یا بعد آن اصابت برصاصه اسلامت و خاداب نظی به بجید اوالعنب عباه رقی بات حامه حالیه حیث وقلب امنی یا حاملة اسلامها الصابی ای قاهیت و امینها ای سحریه و هی تقون

دوس حدید آیا جامد دی بوت دی الأولی کل هیاست و خصی ادای یقف آن دو جهتال قفید طفد بای طریق بن علقله

حال دخه موسو ۽ خامد - الاستي بکال الانفعالات التي تشخر اي غيباقه - ام بيض اي بطاء - ونفص عي قبيصه غياده والياً د وهو پائول اي هندوه

ـــ آهو الدرس الأعير ٢ أجابه ر أدهم) في مدره غائل سندر بالعدار صدادها بقريض الأحباب متعشرج

- كالآية حل كديات بقرية من لقل متيمات مراسد المعجمة الماكا حد من مراهد ما سال الأمير الأختص بدياتموا على بالمعط حصيف بالماسة الأغيرة

عقد ادهی خاجیه وهو یمون --- هل بروی لاب آن بتهم چده بوسیمه خهر د ۲ احایه و موقی) آن بروی

الله مناهدی اینت در سان خدیدین بیا انوحل ۱۰ فیمه آن فیجال دوما عی بنجار اینجان بنجان انتظار عاد نواسته اما اللهای فهو

نداشت کے خیتہ مع حروف کلمانہ اوجہ بستطراد ان اداشی در ایل ام عظی صابہ عداد ہے۔ ردوان صواب طابق بارای صاب غدف

. . .

ب نعم إنه كذلك

عليد ادواني ۽ داعديه فام صدره اوو جه افتي وهو يالول

الداهر فيا المنطقة واحدة على الإباد الاستحكما بنظم الدائب الأمين في بروف واهي عدب الراة مسدسها السايكان مروو

ا پای ادمی جایان جاجبه ایندو پقیان فی صراحه اسلا یا مراسی ۱۰۰۱ کنان هسد اسلیونکی و او اگرسالا یان فیجی تحلف

نیا په بویی وجدخه بطره با دو وهو هوگ

> ب لا عدول قداعی بادکید لا دویال فس غیامیت و حق و آل صرامه ب و من قال لک (ن ، ۴

هاميمي دهي وهديكان د مومي ال خرم هد صحيح د مومی انتالا دوي قادت استعدا تپ امی ال لاهله او مداخت ال مسلام هلت



نقد النام إن الحجرة جانبة الإنباط التي الأمانية المباركية القبل إن الأمانية الإنباط الأمانية الأمانية الأمانية الأمانية الأمانية الأمانية الأمانية الأمانية ال

غبغم و أهم ع في هغوه __ في يؤسفني ذلك حيداك

الدى الدين السرائد و بعظمه في هدواه الرهو يقوله الله هن نظر التي سار حل الدين الرافعت ؟ أجليه و أنتمم إلى صوات هادي

ا بلا اعتبر بنانستان بستجین لطعل الاحوال صویه هادی ای پیر این بغیرامسه او هساو پستطرف

ے لکے حداث بعضی فی مواد طفاقعہ اوآسیا محمل اسلامات افیجیند دا ایراد فی داکفت

مده دونی بخره با ده ایر کنه کو یاب انسانه وقتیمه , از استدار وارد 200

ال المالكي عبد الله الم المالك به الأهم صبح الما المالكي المالية

> چىنى كىس باپ چىغەق ھىد ي ماھ

ا ماه عدل با دهید استاقی فیا داخه العدائی جدادر خات او هو پستاجی بدیل بالا افته ادانوا به هو بدین خدر السلاح آل دو جهت ا دا براید آل فتد او فاصفها ادامیا دراد جرای آل صراعد

المنها دمو مره جوي و مراهد الدهاد دمد الأستوب من الفتية ، السعامي الما المعادات التي دافتي حلا عال الماحث في فقت

ـــ سأقله أنا إدن

هف رائعین ی مرابة -

ے لانے کلا

عنشان لولني منظرول جره

المداد الترجيبات المراد المعلوم المداد المد

انظام آیه خوشی فی چاه و عقدات امی احاجیهای ا انقلب اعالان اگران قراره دارهای انتقلاب به معطفه اساسهایات استواب انقیاب دهداید با دارا احال اعدارات انتقاری: 4 that __e bia et tar . #6 .

وقف سیارت ماه میی انساناره انظریه. و هو یشوان خناجگا

سایست دری از این داران می قبل فی افزی در هی و اگ میوند و اختط پنهجه عاطیه جاید دو هو پستاو د سالاشك اتك متبدین فائدة

جاین قلب ای عند ... و نمارج او جهایا بادسرای اقتحال با وهی اقداهم

> ے اهر عرب احمی الیاب دو القدم ۲ مال عومات و قمال آل دیا ال رأہ عادیل قبط حیث ، آٹھا النفیدہ

یشید و بدت بنامها المها و منظ دیگ اظارف الو بای الدی صبح بشری از هی نقاهر معه بنیاره ویما آن معالو به منی انتقا ۵ نظاریه

و باک بالاسمی اینت کیو جدایتاطفیه او العدام باکندس کند سوختیا عید الدین کا در قب ۱۰ کادت من یتیف داوهو پاتسفوال علوه

كالوقعب البنعان بسقح بالبياء الهمم وطأنا

-

ر قعیرہ الدی اطاق بنیازت کو انتصارہ بعریہ ن (مراید) ، فأجانیا فی فقاوہ

الله الله الكور شرح وجهه نظرى ... راء دو هنت هد. آيپ. التاليب

خمها منجد به رسيا راضه ل خدمة الشمل ال لفيت

> مد كا مشاه چا نفده است از بيس ها منحت قحاه ال مرح او هو يفوال ساميدين أكار طرافه ا حييا نعصبان خيفست ال حالة

ـــ ياميادة الفكم

اطابق صحک جری مرحم برال

ب لا نامل آیپ افتقیت . این محبر ب دعد ندستاه بر طفاه انفشاه ۴

غىمىت ق يرود -

بیای الدعائی و لا جل متدهب بایری ایرامی *

tT

ام استدار او اعم فی هدوه این مکتب طبعوا می مکاتب خالف او قال تلمامیه فی انتها سیسه للمایه

ے آرید رساں عجی عامل ایں ان ایت ہ رمانطر ورود الرد

استعداب لغامله لا سال با يطلب . على جان منظر داهو في هارونه

در دسل ما دامید علیات القدار صدی السیکه نگیره این مصلی بیر از درستان معددها الفیار این الفادره التوقیح و فراح الا)

. . .

اقتحیر من طویل غیل دو آمف احداع جیمرة مدیر جهد افتار ب التعروف باسم الوساد و و فیم مامه دالت التنکس الذی استه موافق و طوایقوال ق انفعال

ـــ لقد طلُّبه منا الآن يائيني

قر مدیر و عومدد التنکس فی عیام اتو ویسب اب عط**ی فی الهمان**

ب سمحه بکاری اید عقید بین نفیصات

دهم فنوى القد كن الوقع لهم سيرساونه في هده المبينية

فال الطريق في محم فرايد أن ثلهات

د بندو به قد خط خرد الأخير من تعميه بالفعل باميدى ف موجى ، يرمان بلقط بناق عليه بادى يعنى نجاح اخرة اطافى بدل برأين)

ی با در در در در معج باشیه هیفینه احداد الا یقون فی فضیب

بدهد دایدنیادرد. ایدان دنی البیعاد طهای احدی عملیاک ، حی یفسدها قاده

ثم تأثَّفت هياه . وهو يستطر د

 کپ داشه در به بنادیم اسم اومی کل د غب در بعید و جوده افلا یب از عمد به قد استراحات لااد و هو پیش آن العملیة قد ادبیت

سأله الطويل ف القعال

ب طل تأمر (مرتی) بتصفیته ۲

هر مدیر الرماد اسه نفید ال بطاع او ح**ث دفت** میگایته با وهو یقول

ب مونی وجده برینطی شبیند اعداد مدیند بینگ اعبان در قبل اندانسطی جفت کی جاید ق با در ادار است با نصل پرانیا د

the state of the state of the

الم الدين المادوق الحديث بدائد عبد المدعب المدادونات ا

و صحب خطه بدي ... در في و البدر الله الله المالية الشيطان)

. . .

م الدين الد

حفت داني به فه سرحس به دريداد ا فقة وغيد حاجيه ، وهو يقر فيا دايل

فتقيار دوني الراساط

- 402

التناسب به بلانته الفال الجيري الواقع الأطاق الا سامال المدانة (ما الله اللي الميكان الدام الانتها الخير الميكيو العراب التي المقتيد في الحاق واحيد

از السيادات الحاد الأمام التاريخاناء وفي يفسطادها غيرة

ه ب دینه سب خاند بر هراید. وهی تغلقی

ا کان میں اداکا کی گرو ۔ اداکا فی کو فیالا داریکی او والا کیام جدید تن اساس اساس فی از ایالان الانالا فی کان اداکا ا

نسب بنشر عمری وهویتون در دهی ای ریاح اساس عدد نمینه اید نتیب سرعه یه نمیده افاد کره اداختاد باینی در نمازقات ایب ولی آید درند ای المالم

ابتسم رادهم وجو يقول

الد العبدي بالسادة للنظير الد الاعدي عديا اللا بنيء بد الى العلاقات بن الد إلى الاجيد نصابق الفي عالم بعادد بالحداء عادة بالد إله الحق حل بكوان الصدي فعياجه جاحدك السفوراء وهو يقول

على دني پا عقدم اعلى دني

یش دهیا می وصافحات بیران خرام و (أهمم) پاتران

یومطنی بدا منطق بلانصر افد یا میبادد منظیر فمنتشان دی طائری ی اندهاری

مالمجهد السايع في من الله الله الله ال

ے کی غوالانجال میاف بعض یاف ادیکی متابکما خاخ بیم بلادھے دواد

غمامت (من) باجتباعة سافيه

ب عدا صحيح

عادر الاتان السفارة في هدواء الرابتسيم الدهبير في مرح الرهو يضبح باب سيارته با المتي الاثلا الله التي لا المح حوايث بعد أيب تنقيب التي تحيي ال أدعوك لفاول المشاه ؟

طنف جنجگه فناقیه . وهی تجدس فی نسیاره . فیل ام قبول ...

_ إلى الرب لاحيد لب يسيادة علم فأسب لفائد عن الرعب من ال بمبنية قد بيب ولكن كانت على خطور.

> ان المدينة الممينة والتكار قدائد أب بعد و الراقد أوساكِت على الأنبادة

فین کان دهی بدو خیال مقدمه بنید و سخی بادران خلف عجمه بداده اگاید ها به فوهاه مبتدی دا رایادی بعدات امضایه خوا است ادامه داد هد باشگی کانت سیایه امولی درزالیق با حل بدی و یکفی صابه هدفه قطً

* * *



الفلاد المحاصة الداعة الما فواقة المحاسات الحاد باللام عام وقسطر ال والتي يطلقات العج والموافي يا ضوفًا عن خطفة

٥ ـــ و بدأت العملية

ويحل موسى فا بيل من دنديد بياج الدار ساول ب يتواجع هي آواز العدة

کا اس دهید سیخره در در غربه رنقد فی بیشور دخیر مای از است درسمه

ـــ ليس الانه يا و موفق)

خشتن مرمو سد نه سد اجا پيه يو خه هي جي شپات خيدو (بيت د بي براکه

ساد الله الشيطان المعرى ٢ من قتل ذلك الشيطان المعرى ٢

عد داليد وحن الوسادل حاجيد وعويتيان ال صرادة : ...

بر بها د نفد مهمد، لأن یا موسی در بی نفد مد ب الآه م بعودند فو ای آن بیب الامیوسی افراد بكت و بردین جهشه اقلماه عن و دهیر صبری ی اطلب من عینی موشی یا نظر قاباردهٔ صارمه و همر خیل قی آمیافه ای الدروهٔ و هو پیسیخ من منف طهره صوب میاوهٔ دهیم یا نظابق و و كشری صوبه برودهٔ فاصیات و هو پاول

ما با دد کاه ۱ او آلت تأخرت لایه و حدة الکات بات نصفیه التی ستحطُطور، خد و تقاللون می حنها الد الیت و استشکم خده راحل الفارات العبرای اعلی طاق می قصیه

قال و داليد ۽ ق حلد

ما (فات للبيس أأجم الفقراب دلك البيطان عفاري ١٤ غو**شي)**

أجابه و موطيع في المعصب

بن انتج الدين تبالغون كتبر في قدر الد

باغتیما صبب عین جعد داد داید گردر به اسا متفل و با فاترادی خوسی خاید در این ۱۹ اترات دا مهمه تصفیه دهی فیتری داشته امر انظمت فاده د موشی و هو یقول ق خرم

مدان غائد الرابل ا فان دافان و ادهير مبرى صاح ادافيد الى وجهه غندًا عامب مـــ أطع الأوامر يا (عوائق) .

احظی وجد دافید فی شدة و هو پردفید است. است پیداداد الفسید الد ب حظه بدای آدهای استوی بایدمان و هی تقامی هروزهٔ فودنگ فوره

ا خادته جایه ا موسی و انقطاعه نصا مدائره آخری این کلا

ه يکد موسى اينطل حروف کلمنه الاخورة ، حتى شعر الداهاي مسدمان بنتشف دائتها داعل حاسى عبواده الفقراي والمع داداليد) يقول في حرم وصرامة

化电池

اطلقت دعی دمی آغدای دیدرها در داویه اوهی میس ای ۱۷ - دهیا ای طریقهما ای اطار ادامتند افد الأخور فی هدوه داوهو یقرق

ب إلى على الجيز وا

ن د جری وقالی د د معلی ب

— إلى أشعر بالمثرة

ساقا ل هدر د

4 97 ---

التفت په اوهي نفوان قايم

ب لأس عمر مي خديدها د كالدخما و عده بهمه ام لا الله التن مو تني يعه مي خات و كال مي الفروس الد التنه بلا حمد كمساس عادل يستحقه لا الانتفر بالساد غاول و و منه خاصت فحسب الانتفاء و فني على فيه حياه اياني الد التها سيجد حمد عيامية مدينه الديدة الداميلا و حلا

ع هے۔ عظیم اس است اس صباحت الدو ہوافات ہیںا ہا۔ جمام الطار ہے جان ان الحدد ہ

الدانسيا على حمل الهداد تعميد عديا في المحدد المعدد المداد المدا

سالات بالديني حقه السالاله به ا

عدد حجید ای این مداخلی الله الدول نے مدا احرم ذکراہ

ا در الله المحاول الكرا هو المعاول المرافق المعاول المرافق ال

وبائ رغمريمه من يده ، وقبل ادايتك أدهم مبيرى ۽ غراف و حد أو يتمراد هو و منى حركه واحدة ، أخاط بدا هذه من حد اس عدد اداميان اليسا فوهات مداميها ابراث شد عن حي استقراد الصابط الأنان ال حرم

ب و لان یاهر ادهیرهباری با اهی حقیتک آم لا ۲ با داد

هربد بعصب في عبدان موسى حييا شعر بقوهمي سندسين بتصفاف بطهراء واحم داقيد ۽ وهو بلقي آليه يامر اگر حيس الصدراء وايشن ڇيا ڳنادوانيه من قصل هريمه اگلديا د ويضروان هل إنجاده عن العيدية باسراها

وتمره كيان (موشي) كله

وال حركة سريمدائدي موسى و عامل المسادة إن اسقل الى مروعة عام الراغمات فلمناة تطبحانا بالمسادسين فال أنا يقد و اقد على لدنية ، ويذكل ادافية ، إلى فكه بعواء الديدو على عمية - ويذكل الرحمين الأخرين تقامسية الى معدنيها الرابطيو يركمن منتبذ - فعياج به الدائية ، إلى ضواب محتفى د أين حقائبك باخر ر أدهم ؟ أجابه ر أدهم) في برود د لمنا كمل أيّة حقائب

رقع نشایط جاجهه فی فعلله معلطته وهو بنیو ای حلیه صفیره ایانکرات دار دهی ادارلا الله کاله ۲ و ماذا فان علق ۲

ام عمل فاحدوه والعبد خفيد وفر لأسم مفوس "حل مقيميها ، وهو يقول

سد دهیر ضاری اینان هدا اعتبایا بیادی ا عقد دهیا جاجیه آن دهشه او شتیا بده اتبایه جدعه دیمانی و هر پاران آن جلة

 ر ليس علا من حلك

أحاربه في برواد .

ب یا دری بیده سعیف طلب آن د د بی عطر عمد نصابط حاجیه آن عملی احقان آن و جهد قاد دری خبر به او هو پنشب آن، ادهیا افاداتان حدد است هان تحیل بت یمت مسارت می البلاستیات پاهر و آدهین ۴

احدی ادهای استوالی ده و عدالیای فیا مه این استغیاری امدادیدو مداید میشده ایری فوافید ایرا این ایک او دا خانید، یا آلفیان استفارات هم و سا منافيتك من حواظم با الموجي

و بکل انتها از پیوفف این منفل و _ میا دا در د منادفیه و صاح بقائدها فی صرابیة

ـــ المعاور

و نظیات به السیاره ی مدفه و عنست پده مسلم است کی آل جیب معطید او بعقد جاجره آل شده او هنو یاماهم آل جیرام!

ا بېلېکه لیکي و من تمنيي و حدی اه اه او

عقد دما جاجيداق جاق صرابه الأول للعبابط الألال

ر مالدی یمید کل مد ۲ طلب بدر ان بیان میلید اللَّمِية الاعْمِلْسُنِي ،

أجابه الطابط في صرابة

كالر ما منواعد الأساعة عاملية فاستعلا

شهف مین از دهند جیم خطف مد خان لامن طبیدیدها و استخبال جیا جیم به رفیب عبیات یا منظما قریبا

قاطعه الضابط ال حكة

— ليس الأن ياجرُ ر أدمين

م اتنار إن فناه بنفر لا الات فينع أن فاويل لأمتعان برنديل عن خال لأمل وهو يستطرد

، سناوم بنميس السيدة ولا ... يو غيرت بارقاد همل حليتك و قطاعك عموياتها بيما

افریت انتیاره دن اسی دا و جدید دن در عها ل حدوله این جغره جانبه او غلقت بایا جلفهت یا عمل عل جی قال را آرهم) فی فلسپ

ـــ قلب لك إنها ليست حابيعي __

السنم لمبالك لأباق في معرية وهو يعول

حيد الشجادي طرافيج الحقيد الديا بقاديث

کاب بھی ہوئو کے باہدی جان لامی جہد کیر شاخ نئٹ خلیبہ خلیدی الا یا لعابط لابان ہیکہ بعدی شاہد جی طاح ل مدود فیلٹ اساریوہ و هو بعول سال بات ہاکاوں جی تعییر رفاعیہ یا هر آدھے

عالم خليه ال هذه وبرات عيناه ل مده والسعب

عِب التعنيم بدواع افتدا کانت حالیه می عسجوی بیغی

مسحوق البروين

. . .

قالب می قاصر به وهی با جداداه لامی نشقر ه

ا کلا این جلم ملاحتی اوس شمخ دی تقلیمی

ا سبب نشامه جیته عل شفی باشر ه وخی نامون

ا لاباس الا صرار ه خلخ پایت افر خود فاده تکامل

باپ ایندو افل مدعاه نشبکوات اعد غیور اخدود

عمدات این د جاجیها راهی نفوال فی قبل

ا الله حدود ؟

وفاحاد المعلب حديا انتظام اروضائك على نابها فمها منديلا كيرا الفوح ممار بحد المدر فوى و هو تقول الله حدود و براين الشرقية ع

فاومت می ف شرامه ارتکان فادومه کانت محاط ی ماید می لانفاس از رمح الانفاس ماید می اغتذر و وقاعدت و نفی و جیزة

. . .

ا من المنظرة الأن ا المنظرة المنظرة المنظرة المنظرة المنظرة الأن المنظرة الأن المنظرة الأن المنظرة الأن المنظرة الأن المنظرة الأن

يا دن بها جينا ۽ دياء — افسان مي پندهي الانفاح بنا ال جيند سانهاند

ا عند کار سائد بدی بیشیده فرندید دید. احم یکون است عند کار سائد بدی بیشیده فرندیدی با هر از فاهم

ي الرفي بدا كمان مطلب المراجعة بير

ایی ادامد بدید پا طیسی ۱۹۰۰ استانی باخرادی ۱۵ دادی اسامیمات ایش ویک آبامی در ۱۲ دمان بیدان دیداد قدد پا

ایان در باد در این این اصطراع خانسه اسی استعمال بهای داد دادن است اسی او دلخ دای و هرای قران آن صراعه

سنجيا والرجيء أأحد

ر در داده د درمت جدول دغر حيي جفظ طه ادر در داده د در منحه ادر طحره خاله دادی احتی دنیا - علی صف عاد الهند ای او د

سده فتی پا



عصا عدر الله الله على طب الله منا كبرا ، طوح مه والعه عثر فوى

٦ ــ بين تاريل

د به من موافق الأنجست عينه الحاق بسينجيل : ومباته ورفيقه عينته وقلته ، الجنطف، فاقتده الوعبي اميام غينه الوفوهات هينه مدافع اينه مصوبه إلى ظهره الوقد للقي السحال الدال باهلاق النا الجاب بالالحاد

ماقا يفعل ا

ک اندون بهنامه ۴ و ی اخطیهی بهایه ۳ ولم یکن للبه اخهار ..

مطاب وحرده في همته السابق كمفاتيل في الواب مصاعله فرضا عليه سنوب العمل خيمي الإلمان وليس طهره الرالا .

لقد فكر و عد القرر في حره من أعدار الثانية كمادله إذاه أي حملو عاهير ..

ربد التعبد لى العشر الثاني من الثانية وقال المحفظ احمال الأمن الحمسة أرمدة مدافعهم لأب اعن هدفهم فجاة إلى عاصمة مناح العنابط الاماق في صرحه ــ قلب باعر فيبرى ، وإلا اطلقا النار ولكن أوهم ، ويتوقّف ، وديمر فيديد العنابط الإنافي الباها ، فلد تعلق بصرة عشهد عر

مسهد الشفراد وهي تدفع حسد عني ۽ العاقبة توعي د حل بياره سود ۽ کيرة اثر لقاد جلمها في بقمد خلفي

وايقي أفظم ال عهمة وتكن قد انتيب إلا كال ينعيل. وإلى يدأت

ومن خلفه اولقح صوب العنايسط الأدن يعدج ف مراعه

ــ اطللوا النار ..

. . .

و به السرجل السين و ۱۹ الدوجه

بل إن إعمار م

كل الرصاصات حاجت في المواه

و کل بختات و کلات دهه صب بدهها

بقد کل فقت بیانت بقدمه بیسری و صاب فدمه خم میه برابع فنی ایسط می فدمه براه حای او بد یقمل حتی هیاب قنمند کمی کافعید اعتیا برامی داده می خامس ایراد ب فنمند پسران فی در استام القدر داری دیون عینی شابط الأمن ا

ی هما تو دا باخ در د بندی بی سیده . یا بر ایل فیه قمح ساد خید اید این خوبه دره حیرهای از افو یانوی ویمامه اینک است است است است است کامامی ادا رافعیزها رافتا او طلاما کمامیال این پیراف ایسان داخ د ساد

فقط المراسب فاسد على الدولود الما الأو والمسامل لاوا المراسب الحديات والا المالية السيادي والمرافق المراسبة لمشاه الأول والميم بالمعدد كالفياروخ

فيفده عوام الاعتجاب حال لأمن التي المالت حلقة كالمم الانت المومي السمالة الاعتمال فوهية عواجرة من فللدالسارة لأحراف والقوالقول € فيالت

نیب باخله بایانسته بلا برا خان ادبان سینا ۱۹ بالفی مرخلسته او لا قلب امیا داجانی مندین افراد نیز جمد داسان فحلت

وسداد عنجب بطا ده سهدان سنو ادالر الغريق

كام من فا دوساد النبود و التعديد بعل ها نب فا دهي المبغورة الجنتهما ب دا حراو بفودها الومي دا الرواحدة من مبارات التداخلة عاد الجناع وكان بعدمان المسائل في كل هراف بعدادة الجو إلاهمراز

الإصرار الكديدان

وصاحب منتفره الروحة لاند است و ايشود الدر اسال الراحل با فستقليق الخطة كتها اهتماء الراحق

است ۲ سطان بافغیر بداعه کناند. و لا بسیر ات داخل انتاییه

صاحب و مراح ما الفقيات و دولو الله الدراعة العمل و فيدمت كل التناويين في هذه بدينة الفينة الراحات كل علامات الرواز الذي المهم والتعادي في درات الشيطان المعادل الد

د فادد سب فاستولاه من سرعه سب به اقالسمت الد اقد بند و بن الدول سعر با بنجس الاب عراك السابد الصغيرة يميمر عن غاكاه عم ثد دسيارة البياد قراح وقدهم في منحط

 به حظی کان پنتی ایا افتته او امی قابلید لاب انهمه فی براغه کان پنتی ایا منحق دید الوعد دیکه بنیر عبدته احتی و حبد میبارد امومی ای حداد و این هدا لاجوزیر فع مستاسه او ملاغد عبال تقس حدود و این وی افضایط کماحه بیا باد فی آود او بعاد

مريو لإطارات ، وهي تحدث بالأسفيب في عف وقصاعد مها عرة شديدة من فرد الاحكال

A A P

مر دافید باب جمرة مکتب ریس عود و بردی الفرید و بطلع بی افرحی الدین الاصدی افرانی بدی بعد به بهوی افرانی بدی بعد بهوی به کل خیء یسور خل مایرام به حوال جمعود رمقه الدین بنظره باوده و هو پشمل میبعد هامر و بناست دخاره فی اهو به طبر آن یقوب فی بطاء حیال با با هل هدات با با با هل هدات با با با حدود برای بسرایه ای آجایه و دافید و فی خاص

الساءان و دافید او هو پتطبع ان غیبر اخبر ان ساین ایدائمی انمین اعبدادا کات بطعتان دمتر حس احیا فار اگرجل آن برود

ساماد القعيد ديانات كل سيء على مايراد ٢ اركرد و دائيد ۽ آبايد ۽ وَاَلْ :

الله فضه السيفان بقرى الرهبي و موكي يطا ده و سرحه لابايه بعد لا كثيماً ، وفي ينفي أمام دهم مبرى صوى اختماع خفت ونقل القنان وي اختية الشرقية

ا المنظيم الحياجي الحياجي الى هدواء الساياس بعد الدائد الدائد الدياجية والذا التيطاق الصاراي مستجيل

عنف وخائدة بتبلكات

 تکبت و صحب حظه شدیده الدعوه یا خیر بی و می امان با سخوا دهید و بیلته هده نژه امط الاعجوات اسفته بسخان الایکانس اقبل آبایه،هید اهدا در حال بخطه دانما جاجر استامین هداد و بدالیداع فی خاص

ایس هده ام ۱۵ ما حرارات الفتانی و اختی یعان نسالتایی المسیم عی عوال الا اللها مثله می قبل افات عمر ۱۵ عی اداما ادام المرابع الا حیث عکمه آن پنشنج عربیه احراکه

کافیه بی مرقبی الشرقیه و حیب ینک اجتمام اطعمار حوبه عرفته فی مردین نظریبة و ق انوقت دانه بعد ان اصبح منهما فیها بنیریب انقلر ان ومقاومه وحال امثار طه و انفر را من الاعطان ایل ابنت نظاف حفه سنطاب و آغاب انشرفیه و کلها مواسطه عباسا در دو حمه ماردیب و القد البسب تفوقها حقا حیما احتفاف رحینه من مطار ایرایی الفریلة و

استمع ليه خبرال جمعودان في هدوه وطل عو يوجي بالدالامر كله لايميه على الإطباق م قال في يرود إلى كل هد الايمي أك قد التعبران يد داقيد . و نقرح حقتاه خطبه أطل ميمنا حلاها بريال فيليه الخطراوين ، وهو يستطره

بداران الصيدام يدعق المبيدة بعدا

. . .

للد آصابت رصاصة مرشى جدفها تماما أصابته في دقّة ورحكام مدهدين ، وعلي نحو يوكد اسطيّ خميل و الموساد) يشهرك

ولكن ذلك طدف م يكن العم صبرى ،

القد كان لإطار الامامي الأيسر سيارية الصغيرة الد موموراد النبو الريت لايبر المناه عواهد

ال مومق با بيل بريت بايين بعلينه على هدا النجو الذي يعده الليه نفائل عمراف الأبراحل عايرات هيپ

کان فروره ینج علیه ف اندیزی مظرات اهریمه فی هیتی قدهم صبری قبل ب یفتنه

کان مواقا می با هد وحده سیشمی غیطه اوبیراد باو اهریمین ، نامل کیده آیاف آدهیر

وقفد اطلق الناو على اخار سيارته ، ليجاره على التوقف والتواجهة

رأضاب بدلق

ومنع القجار الإخار القناد أدهبين بيطرفه على السيارة ، لتي أخدت لدور حول بمنيها على غو افيف ، حتى لطمت مقدمتها على عو البيار المديث بناد اللايار الماحر وسفط الطوب فوق البيارة المهشب جاحها وقيطا إياها يسحاية من غيار هيف

واوهم و موتی سیارته وقفر میا بیطو غو میارة راتها اقطه امتیار مسلمه و بکته دیکه بافتراب منه حی آی میارة لشرخه لابانید تمر الطریق ف سرعیة ،

والتوقف إلى حوا السيارة طعمه ويقف ب حال المراطبة البحيطة إلى فالمراع يصد مسدسة إلى حبب المعطفة ويتقدم كو السياة في عدده

وفون بحريد ديريو محمد مي الم الاستنباد بها ديا با الماليان الماليان دهشه بالله

ساأين البالق ؟ أين فعب ٥

امرح مومو بحث بيت عاب بيجاب بعد ونظمه (بعث و با و خايد الانتد حواد (جدو غطا هي هيدو

> ولكن العياضيون كالاقد جعى احطى قاما

> > 0.00



موال المحلف الماليات المستلح والمستمال الماليات الماليات

أجابه و مارتينا ع في صراحة كاللة ــــ مثل مابدا لك ، وسأجيب أنا اجابيا في حرم

_ كألا الايداس سؤاطا شخصيا

بعد حاجب و مازیب فی عصب و رد دامه عناها ازرفاویس بالف و هی تلفظ اس حیب قبیصها نظافه صغیرف معنفا بغلاف می بالاستیث انسمیت از کمل حالمه عابی از صور قاو هیجه مترابه ها او باونتیا قبحاراس او هی طول فی صراعة شقیقة

المسجر دود مرید می لاسته اید اختران امتیع و مدا خاران او هو یقی انگلسات عدوده عی افتدانه اوار همی صوله او هو یقیمی الدانی الاشک اللاشک

و سار بن حارس حر فاسر ع پرفع حاجر الأمن في حين عاد هو النفاقة بن ها ب التي التسمية في برود د هي بجيمه اي جيها وانطني السائق يصو اخدود اي د حن د برين الشرفية على حين دايغ حارس الأمن يبضره بسبالة وهو يفسفها في اصطواب خبرت السياوة السوداء الكبرط ننب الوابة في للعمل ما بين حدود أثناب الغربية و د باب سرايه واغرب ميا حاوس الإلمن واعلى يتفحص خالسين بالوقف يعبره طويلا عل وحدد مني التي بدت وكايا خارف في سيات هيول د في قال في هدوه

- جوازات السفر

دودد ادسالق الصحيم للاقد جو اب سفر فالغطها خارس ونصحص لمرُّر التي عويد جيْث د سار او (ملى) د وهو يقول في خطونة

استراجا مضرية

اجاجه و مارتينا) الشقراء في بروط

من علي دخوال بصادات و عدوال م عقد جاجيه ، وهو يقول في صرامة

المار من السيفعات الآل من مواطاعي السا ريازها أولا

- باالهي ^{۱۱} اپياهي الدو کي چي في با^{۱۱}

دان دهی کلیه ق چای سارته او هو پنجیات ق حصوات بازیمه اعمارت اع از بای بلانیه

کا پسیم جوں ہے۔ والد فلنان و اللہ فی عجومفی و می الفد یا صموہ بن شفی تر جی

ند منځ غرد نف د ق ند ت ۱ مید بنیود ق الشرق

الفاد و در علی بغور امان بخریان بدو کندیه اسیا ه اقساد ها از در داد یام با علی اطلاع اید هیان اخیست استام فاد از در سال استفیاده میکنده اید هیان اخیست استام فاد از در سال استفیاده میکنده میکنده استام در سواله ایافات استفال علیه عادیها یکه افزاد

المال والمدا الوالق القد عن فتاه

عد عن الله من الد حل مد كل مد كل من الد عيد الأناب عد الد السبعة المحالة لقد السير المامد المساعد عد المحالة عام الطواب المديد فيات الأر وحيلة المالاصلاح ، أو وفيق وهنيه أن يقائل وحدد

ه کر چی در یا اهاد ...

ميجية أيدريك على سلاحي والكه تمكيا مهار فيزر في خيج

وسيست ديت يوغف مرسي السه واون في هد المطلمار

مضمار تذكّر

مصحور سنام سيند الدال شكّم في عليان الطير في علمان لفي والدا حيايات والمهدامان والاعتسارة مسؤلال بيانا البيلاح وحاله سيلاح الألف، وجه

وال هدود الديان و الي منجر فانية الواحد الدي يطلقي و حهة اليابيد التي تطلعت إلى بقتية الى بقيا - الذي يطلي و حهة الاشعراد و اختله الراهو الله إلى يساطة

ارید عنم دمی موسطه خیمی می اللامسیدی دعیه دو ب مکباح کامته اونعص صنفات استم وعده او با ریته کیره حجیا و

قاطعه البائد في دهشة

المايه بالمساعة عادلة
المايه بالمساعة عادلة
المايه بالمساعة عادلة
المايه في وحدى
المائه في دهنية
الموات و المكياج ع
الماد المهاد الموات و المكياج ع
الماد المهاد الموات و المكياج ع
الماد المهاد الموات و الماد الموات المده الموات الماد الموات المده ا

. . .

حيد مديد في خفيسه الرساوي منه عدد اقتعه مطاطية رفيقه خدر كال مياه جها عدد الرساجة مياه حد يكس نقس ملاح الصوالة التي تريز الحوار المنظر الرجس مام المراط يربدنه في عدود هايد الالاصف سعره على نفس اسافو ماهار مصرف بال الحهة في الراف الناسا الصوالة في جي البياس، فم المحدل والهافي هفود

دو بعد د د حفد نی لومه و غلو به سینجروپ دفید علی نفل نفرکه ی برنان بندقیه اجیب عکیم حده حد اجازه باشتمال غیشیها درده خد داریت بو سکان اینک وابایه بشیرفیه نفاشه اینی تغیش ساق حد احتاد اداده دادی خی ی

کته در داند میاست ک نف ایانفسته هی و ادمیا میری)

وهو وحده سيقطه

سیاناه نوسیده مناسبة ، تغیق یکلیمه سیاناه فی الوقت ، اندی یکدده هو سینته فی الشرق

. . .

كي التي لمياجر الأخاكة في سرعه التي الانطاب

۱۹۹۸ ۱۹۹۱ - رجل تشمیل و ۱۹۹۱ آلف وجد ع

عب کله بيل سه بد فقد ساخ ججاه معرد او كتال بواضع الرابيعة ساء خب يبراهه عرد ما جا مناجبة للحوالة ميحك بياه كيني والتسديي عدة عدجه مهمد كاب لأسياب وقداد سطريه عددال معربه حق حرد بل حليه اللي باعيد بعال من تدمى الصيرعدمي بالأستريث ووطاعها ل بالمنعورا أد مه (د دمر مرکو ومه لعبودید دد، د وف كل هد فوق بموقد ويرد اخر و بديب بدمي و م هو ها چاهيد لاميادالتي حصرها ويصو في سر هه بدا يتعظم جهة بطبعة الجملاس صيفتان خاص المويخ النحس و عظر حي على عامد ع بر عنه عي وحهد ل موص عن من عهد من الله عنام المواج قال الما على المناسبة ووحمه بامه م المستحدة تصنعان الأل ل صنه وحد الرحد الرحل الذي بندو صد به ل ج السقر الأحب صابعة يتحرث في سرعه ومها ه يوكد باحديد ويراغيه ل هذا المصمار الاستقارا ف الإلاء الدي والسافية بدعي عام وعدمه في سائل حب يعص التيء - واحد يعسف أن بسائل فطراب من الألوال ربيه ال حرص شديد حي صفع بنون مسابد غون

وجم فياجب للبواق أوهبارهم لأباء أواسحتم لا و فيما ق فقال وجه الدي صبحة عا جب عدوالا المحتم المحمد في المالي المراكبة المراكبة المراكبة بشيره جهدسيها بالخدار حل وتقدها فينخ الطبيع فاخداجا الجمار وجهدهوا والصني للباعين بعصيهما ببعص ا شایه کیب یکون نشاء ندی کمی جهه و اند جا جي ينصو على ملاعد ماها ال جن بالوب بلد م لاجوا في حالا حتى يندو سيها بوحة فناخت بالبورة أل حه ند عاس يعيف سانا که او نصه د اند علاء حواصا صار سه توجد حي وهداله يعلما أن طبية كلسات ملولة الأنا لوبا ال فالواان خفا د. وحدس ماه در داهسه مغیره باندونه لاستم عاضي ويصفقه على خد مجمعت الدارات عدارال

با حد المحالات ساعات من تعلق حوال حوال (المعم صبری) إلى وجل الحم المحال المحا

0.00

٨ ـ داحل المصيدة.

شعرت می بصدع شدید یکتفی رأسها فارآهت ق آم وهی سعید وعید وقدمت عبید فی بنده قباندی صورة مهتره خبترة جافته لإمباده و محده ندس جلمه زلاله رجان یکجون عید صور معبیح خافید فعادت تفیل خبید وزاع علیها یسعید قدراله فی بنده فاسیت بی نها حبید فرق معدد حسی حسن با به شال صد دد فی مداد بنقار ههدی کا جدید بدر بنشخ غبید و بنصو ن با جوها فی شهدی و شهدی در بنشخ غبید و بنصو ن

دیجب خدعی سو بیا - بندیی انفیما بانفریه و جا، خبوب آگاری ساخر بن خلفها - یقون --- هن استخاب و فیک آیپ اجاسوسه ۲

التعدب، منى على حدّة إلى مصدر نصوب فطالعها وجه و مارتها بوشكين و علاعها الجبيلة - وغيسيه الررقاويس اللامحين وابتنامها الساحرة فطدت منى وحاجيها وهى ظول بالإعليزية

ــــــ أهو أنت أيَّها الأفعى ا

حامران رشد فویه ق آن انتظیار حه و ماریند : (۱۲ ان هذا نهها این نها مقیده این انتقاد - قانفانت الی افرجان الفلالات و قالت فی فضیها

سازات فأتم من و الرساد ع ا

حتی بشوه اخاتب شحوب وجه و عاربها) - وأحف حشوب ارخاف صوب - وهو تقون

بد لاد عی بلالاعیب آیایه نصریه است تعمین اندی ق بران بشرافیه انبینیه تنجیسی حضت و دین یافی دهشتا

ـــ العباشي 11

القنب ر جنبی ۽ ق حڏا اِي معتبر الميرب ۽ مطالعها وجدو مارنينا بوضكين وبملاعمها لجميته

وهنا فقنط غداث حبد برحان بتلاثية في حبوبية باحتيزيه بشوايا بحنه فبرقية أأوهوا يقوان

ــ مى توقيق الب متينة بدخوان الرابع السراية البيعيس فماقولك ا أجابعه إلى حبّلة

فالملاقة بن مصر و باب سرقيه وعلى حو ماير م والأيوجد دان هم التحسيب خليا

لان برط ال برد متعاملا متعامها _ لقد تها لفاه النبعي عديد داخيل خدود ا يربين الناقة الربطة برايل ثلام ما بنا بوتكم و والجد الفنسنية برير الجاوا المفتق عن مسادين من البلامسيك الما قالل فيم معدد كالسميد م

قاطعه زامي ۽ يضيحة خاطية

المدكدات الفدال خطال من يرثن بقرية ومعث علا د نتمينه . هي لتي ستجل اللاكسة بيسة لتحشن فهر بعبق خناب الواباد طلقت والمريب الصحكة ساجرها والمي تقوان

 احتی عی و میده اخری للبحد ع آپ النصریه الدی بصدی حد حرفا و حد مید بدولین

همت رسی از منطط

ــــ انت والابعثم أنية اطفقة

عقدت درب جاجيها ل غصب عراض عبيها ي

د هل يسمح بي درفين خبر ان يامسجو بيا عمر فتي * التي أعد بالخميون على عبر الك كامل ميا بعد يومين التي د ان المبلغت خطه التم عاد الراحل يقول د المتي الى مدامة

> ـــ مافرلك في ذلك الإيام ؟ صاحت رامين ۽ في عصب ـــ ايام كاذب

کے انہ دی کلہ اور ہیں ہے جہاں کی سجادہ اخسیہ ال صرب یہ اکسہ بھیوات صفحہ ہے، ام قال ل خشوریہ

> اللہ حسنہ آلتیہ الرقیق و ماریب ہے ۔ ب نک فالّفات فیما الماریب ہے واقعی نصول

ے بکار سرور ایم الرفیق خدال سیکون اعتر فھا۔ مطا حلال تمان و ربضی ساعه علی الاکثار

بياحت و مي ۽ آل غصب :

ے آیپ خفیرہ ان دھے بیان وسینقم میں منتصبہ پن

ا بتسبب الداليات ال سعرية الرامي بغرابا الساومان قال فلك إبني أخلى لافك ؟ الراسعات التناميات الساخرة الراجليا في سم فيفية

رعى فسطرد

_ إنني أنطره بفارغ المبو

4 4 4

بطائع جا بن الأمن عند يو به البايل فسرافيه . ای تصاورة التي يخوچا جو السفر الداعان بصراه ای فياحت خو - ويانت في امجان افتان با نسانه في هدو ه

ے وہانیپ ہانٹ دادی سے لیے اوس (حاج)؟

ينسير من حيار الرهو يقرب في هدراء الرسانية الأيرَاقي إليها الشفق

فكرقعة لسطرع

ے ہیں۔ جیار یا جانب سامیاں اسامانہ مایت عیدات جیدات افاد تقوال مجد جیدا تال رسل الفخار والطفر

> الدان داخلت الدائسة الفاح الخبر البالات الإيمان الشبالة بالماء الداهو الملكم الله كلف سال الإمراع حالية داخليك إلى الألمن

ب بيحه بيحه بيحه بيدي ميدي آويا اخارس برآسه وهو يسأل ال روب ه حل تعمل آية آفياء لموغة ا ضحت صاحب الجواز ، وهو يقول سانسي لعظ فها سن راستاه ، حاي مط اطارس خفيه ، وهو يقول

الدا التي بد ميشي الله العدا المستنع ما يا داد سا فالجميع الله يعيشوك في أماك لا هواي أن الساق بدايت العامد الراحديد السندية ال

فاطعه صاحب الجراز ق هدوه

الله التي قصر الدائر ال حجود على الدائد العصاد ال الاداء على الدائد الدائد الدائد المدائد الدائد ال

الق با فليف سنع - إنه بال. كيد -

ا ما در احالی احم افراد خام و در او بعطب سیا دیدر اخرار ای ایاد اندائیه در استان ا

لقد كان (أدمم صبري) ولقد غير بقديد فكّى الصيمة الصيدة الإسمار

6 6 6

9.4

و عبل عینید ، و هو یتحبّل رفعه شخر خ کل طبی النجو الدی بقطعد به کل جی سابه و دافید ای اهتام ب و ماد کل می امیانی یا ۲۰ اقدالیمه این هناك ، و سیاست بجاده كال شیء

مطُّ شنتیه مرة أخرى - وهو یهون فی خمون بند بریمه عن رفعه الشطر ع - و عمل منه طعمه الإطاع بالوریم ،

> و نسب نسامه باردة ، وهو يستطرد ـــ مده هي قو عد اللَّبِه يا صديقي

م يك. "دهم) يستقر في نفك الحجرة ، التي استأجرها

بدافد عاد العدق في اخامية الأهل وحق عمل وجها حديد عاد كا وهلت يا حيال المعدد حال أن حدود بعد الداعد حياة درياضية الأسل الادعاد حالم منالة والعجودة) بلهجة الحدول

> سدومتی غیر اخدود ؟ احابه (دائید) ق خاس

ــ عدّ ربع ساعة - ق السادسة غالث

رسست على مغنى الاصحواب التسامة غريضة الرهو يقول في هدون ١

ے عظم اور پر ہمجرے علی فعد افسط کے اکا حملت ا بلد قاما

منت و دائيد ۽ ل هندن

- 10 أخطرة النالية باجبرال 1.

الط العجياء مطية في بكاسي أوفان

الفد صبح الزريز الآناد حل فعند وهو الكلا تعليم الدكته تتجربناق خيم الاعلمات و برسيته الرحيدة بعثله الغير الدعيمية بكل حصنت ويبادها المع تامي كل واحداثها الجي لانسمح له بالإقلاب وجيويمبح بريسه الدفعة في فياحات بقص عنه حصاب الحادة

باسم رودنف جاع حى رقع سماعه الفاتف وكان تعادله الأسطيان

 بد غادله عاجته بلقاهره بعیر غادله بنجمیه باسیر قدری غمونی

اعاد سماعه اهالم، والعلى حسده فإى بعراس وأسل حقيه في رهاف اوراح يفكر في عنق

تعديم خدود اصح ديال بدره الح بن وميد حد من

الداکا مایفتیہ عی فیطفیہ میا ہیا ہی سے ادار واعدیکی بات فاتنواد ہا ہے۔

وهن مد پکتی ای مدینه کبره کا بایان ا و بکن مهالا اهیزایت پریدونه نقد خطعوا بنی ایضام در سطان په

طيترکهم هم بعدونه دن

ميحاطر نگسف اور الله احتى يكتنانيد اليه اله يقلب الأدب ويصال عن طريقهم بي

یا به من فوان پسیر الفکره عسیرة. ولکنه الن پتجنبی عن المنی

میقائل من آجانها حتی النیایات .

بری کرمره فاتل الاستعادی می مختطفید ۲ کامره بخیرت الفت اه نفسها از بخیرا عواقد .

از عرف در ایک در دن اهامت از فیست ام

کامرو بخیرات اتماع فالمسهد و بخیرا لوفف قاته ۳ بار عبد من افکاره این اهالیمی افهات می فراشه با خطف سیاعت او هو یقوال فاطفه او نتسته ان پنجافات بالآگانیة

_ (روداف جانج) - من المحدّث ٢

نمیت پداستان هاند میجکه عنجته انتشا لا باخ ال نمینه افان ان یمفیه دیا ب افدای دا و هنو یقاون بالفرایگ

ب ماد معن ل دارید با صفیقی کست الله می انه ب ماد معنی ل دارید استرفیه باطاعیت ۱۰ آجایه و آدهین بالفرنیة آن عدوه

> ب دهب جباب سی طف سیلتنی بی هاند مناا بیونت طفری باغیل و هو باهای نے آهی زیارة وڈیڈ ؟ آجابه و افظم) آل هانوه نے بال (جازیة

مد من ؟ أناه صوت أكوى صارم ، يقول مد ناهيش الأس هنف في حق مد أكو قطونتي من أحل ذلك ؟ باه نصبات لأنادين ناصد ه يقول

الدامد الفصار من نقائب في منتخب على نقور الأمام المام بالمام الأمام الأمام المام ال

و بکار یفتح بات جیجر به احیر انفی به غوا جو احین بیراف و جهافتاه الاس استفراه این جنطعت احی ایدا کان ماه اماریت نواننگین او جها نواجه

5 0 0

نطبع جيجوب اي عفراي ساخته او انسبيا ال ايراخ وهو يقتلهم همه و قدری و ل انفعال ـــ منی تحیه آن آلی ویب * آجایه و آدهم و د وهو یادید :

اللازمة أن طاء (بالسديمي ومعلم كل لادو ب اللازمة

سألد ق حاس :

ند. خانسه میناد غد... ماه نهر خراب هنف و آلدری ع

نفعات استحدان هناك اق عواهد احتى ومو اضطررات للقدوم فلوا

> ابنسیر (آدهم) ، وهو یقیقی ــــ هدا ما آنطره ملک یا صدیقی

و و صبح سبدعه آفاستان ای عاد بنهای حسیده او ی انفر اس او احد العامل پیشیان ای حقیله قایطات او یکی فجاد رابعج صبا بنا فات فریانه علی بات حجراته افهات دراه اخرای می قراشه از وقال پالالمانید

سأله و دائيد ع في للهة - قل ستبادر يقدنه ؟ در و ايممون الراسة بليا الرهو يقول . - مطلقا الرابا جبي في تجاول . مطب و دائيد ع في دمخة

عاص و عهد صول بما بسطر ح بعد الله عاصر الوزير

هان ل خبرة

- وعادا لاطبيه عل القور ۽

فألفت عيده المحود ي وهو كيت

... لأنه مراوع بارغ . كاند لفرة دائمه ال رقعد استطراع جيها نظل اباب في طريقت أن الجناف

والددب عيناه باللغ أوجو يستطود في فياته

_ سال مده عراه فسيد كد من سد كل المراس زلا

و عبدوت فريب اواو فيد المنجيب عبيب دين الأمم الأيق

رَيُّ عَ يَكُنُهُ ﴿ وَمَرْ يُرَدُّكُ أِنْ سَجَرِيهِ _ أميم (تعبقية الشيطان)

4 4 6

معیت خطه می تصبیب انتقاب خلاف کیا ادهم نجسی با این از جری ای ادهیای آنه یکمنج فی جینیا باملک با با اساحات بنا این از برداد

۔ اپس کٹھم

ام عادب به عو اوهي تنداس في ملائحه الناسةً في منظرية

ے عیاں ۱۰۰۰ با ملاعث نسیار ای حامیدہ یامیہ رازودنٹ یا کا لو گئٹ ہے۔

بالداعيات والاستطاد

ه ۱ ساخمسار ..

کاب مادید نوسکی بدیاج آن پر جع دهی فی دهر و دیستانه کشتیه لاثره الا با اندهنته کاب می نفییه شی فلید باکد بنیا حروف جر کلمانها حتی افراکت مندسها فاطاحیا به نفید ایر بدهند مدهند از فیطات می شعرها لائت با بدیاج با باکند فی سرعه مدهند از فیطات می شعرها لائت با می نفیان از جداد ایر حاط قمها باکند داوی در عها خفیا فلهرها و هو یقیان فی سحریه

حیل مدد داخت کار بهربه و مرعه الله که عدد حدد دولت ۱ بداف کادداد سخیمه د بدال به حیات بایاله بهدمی و خیس حید به حد بدد حرد ۱ د عه کاد خیف به کالمرالاد ، وهو پستظرد

ا لاندومی یا غریری و مانیده افهاد میزید می افتوه در علی خشم طهیرت اویعاضمی می الامث باشندی

اینسیو د ادهم دیل برود او هو بقون د او ملاعب ایت بیدو بی باردة آلیا الرفهی و ما نیا م کم لوکنت لوځا من الطح

عقدت جرحیها فی خصب او هی فقران فی حده اساس جمیل حظت این اقوم بانتفتیش و جمدی هده اظرفانی فقر کان جارسای معی فی

فاطبها في اههام الدائد وحدله حطًا ٥

مدحانطرقابارده اندار ممنابطع مطواب والمماه بارغبامنندمها والنونتاري مندره والتي تاون ال كرامه وانكرهاد الأيمي من ميدمهان بادار احاع بانف الباعات ال وحبية - والتي باردان

ب ام هنال خیال خاطیف بامنست خیندی ایاهم را آدهم فیزی) ۲

. . .

مستنبی دهایان راحمانی و هنوه این امی اداعم ویان سنداد این الدافیه اداد می بعستین خستاب (اگرماف) ۴

و اسبب مدا میاق بد سه او برگها هو غدول خمس دادیو کامت احتی عمر بدای و جهیا خمین او بدل سعرها بدهتی بناخیا اداسادانت آل سندالاد اخذ الم کفه هی امایه او دامی این عارات اجاز یقتی اینتفظ مسدسها ویصویه اینیا د قاتلا

فيد يا کريبرای ادا بيد ادبي خطاسم خوالت السؤالين

هضت في فعيب ومنخط

> عقد حاجيه في فضيه ، وهو ياتول ــــ آيُها اخترة ١٠



م مان خواها ، والفيق الأرهاء مستنبها عنها ، وهم يستطره في غيرامة

در بحی سای سایندن حسان بود در ۴ اینسینت ی عمیله دروی تقول

الدالله حاولت فيتك لغيبة بالشرح فيودلك والكا حد بل يعتدفها كا بل يعيدفك حد فاله و حدد بل عب حال با كو حل في وغيل لقة حيح وساء جهار واطرب الشيوفي

المادل ۽ وهو يقون في صراحة

الله من يدري أبَّها الأقمى * العلى قوعات الله كان الخاملة التقام مية تحمير يوان

د یکد پدیر عداد به احتی اعظمت طرفات فوید هی باب حبحراند املیموند بتاف مبار دیفون

ـــ تقد معنی الوقب عنفی عنبه البیا الرفیق با ام سفیجی خجردمعد خس یا با با باعادر یا عق فید خیاه بصحیة الأمیو

انتسب الدائر في الجرية راحانة الأجي عوال المساعيات المائد المائد الرافيق الأهم الأالكان كانت عيت

اینی [ب وحدی این لفتدق کله هاهبر برخای اولیس مامت سوی لامیسلام او انوب

...

بدقع دافید پاداخی معرد خرال را امعوف او هو پیشان فی انفعال

یہ بعد افسادت میریت باطلاد یا برغیر نقط بتالی غلیات آل بر بین بشرفیہ ایال آپ قد جامیر ب اٹسلاق بر جاتات والوی افتاص فاہیر

> حض وحم المحدول - وهر ينت ال الصاب بينا طفال اللَّمِينَة ال

> > معقب و دائيد ۽ ان تولُو بالغ ب. دانا باسل ؟

اللامی خطان رحم المعمول الدیکی و استفاد اوله الاصل و هو یفکر فی عملی الا میانت با خاب ال هدو م

الاسی می تواند خابی الا یک استفاد العلم علی الا می تعلی الا یک استفاد الایک استفاد الایک استفاد الایک استفاد الایک استفاد الایک استفاد الایک الدی الایک الدی الایک الدی الایک الایک الدی الایک الایک الایک الدی الایک الایک

کان بعثم أن عليه أن يتحرُّك بأفعني سرعة تمكنة ، حتى تكون هناك فرصة ، لإقلامه من ذلك الحضار ،،

ولى سرعة , أطفأ أصواء الحجرة , ثم اندقع بحو الناقدة ، وفتحها على مصراعيها , وتأكّد من وجرد إفرينز مناسب خارجها ، ثم التفت إلى الباب ، وأطفل عليه ثلاث رصاصات متوالية .

وهنا الدلع الجمع ...

ابالت وصاحبات وجال الأمن على رناح الباب ، حيى قصلوه عن صنه ، واقتحموا الحبجرة في عنف وإصرار ، وأضاء أحدهم مصابيحها ، ثم توقف الجميع في دهشة ...

كانت الحمدة خالية ، إلا من جسد (مارتينا) ، الملقاة فوق الفراش ، قاقدة الوعي ، وكانت النافذة مفتوحة ..

و الدفع الحميم عو الدائدة ، وأطل سها أحدهم ، ثم هنف : ... تقد غادر الحجرة من الناقدة بالتأكيد . . هناك إفريز عريض ، يقود إلى الحجرات الجاورة .. التشروا في الفندقي ، وقدوا حجراته حجرة حجرة ...

بلى البان منهم داخل حجرة و أدهم ، ، على حين الدقع الأحرون خارجها ، لتقنيش باق حجرات الفندق ، وتحسس رماذا لونجح ل الفراو ؟
 غر (العجون) كتفيه ، وقال ؛

- هذا أحد الحلين القترحين ، فهو إما أن ينقى حده ، أو يسجح فى الفزار ، وفى الحالة الأوفى تكون الباراة الد انتهت وسأعمل على إرسال حده إلى (القاهرة) ، في تابوت فاعم ، على نفقني الحاصة ، أما في الحالة الثانية ، فسيكون عليا أن نبذل مزيلًا من الجهد ، لمهد الخطأة إلى ما كانت عليه .

الم صنت خطة أخرى ملكَّرًا ، وأودف :

سد أمر وحالها عماصرة الفندق بدورهم ، ومراقعه ق عناية ورعاية فاتقتين ، وإذا ما لمح ذلك الشيطان المصرى ل القرار ، وهذا ما أتوقعه ، فعليهم مراقبته وكلمه قفط ، ويعدها سأحكم أنا اخطوة الفالية

وأغلل فيه في عدوه ، مسطر 15 ...

- إنها أهمة تلفاح إلى العبو بارجل واللكاء .

...

جاء رأد (أدهم) ، على عبارة (ماوتينا) الساخبرة الشاعلة ، على هيئة صفحة قويدة ، هوى بها على وجهيها . فاستطها فوق الفراش فاقدة الوعى ، تم تحرّك في سرعة _

الجندى ، عن رجل وسيم ، يقف خلفه هادلًا ، ولقد ابتسم هذا الرجل لي هندو، ساخر ، وهو يقول :

... مرحًا .. هل تمرُّ الحاقلة العامة من هنا ؟

ويسدو أن الشعب الألساق من ذلك السوع ، الذي لا يستسيخ الأعامة .. قلم يكد و أدهم) يلقى بعبارته الساخرة ، حتى تراجع الجنديّان ، ورفعا قرّهني مدفعيهما الألّان إلى وجهد ، وقدرت أصابعهما إلى زنادى المدفعين ..

ماذا المصل لو أنك أنليت يوضا دُعايسة ، فواجهسك مستعودا يقُوُهاتِ الشافع إل

قد تسخط ...

او تعنی ..

· [[[]]

أو تقلو هاريًا ...

ولكنك لن تفعل ــ بالتأكيد ــ ما قعته (أدهم) ...

لقد وقع الجنديان فوهمي مدفعيهما نحوه ، وهما يتصوّران ان وصاصهما سيخترق جسده كله ، ويحوّله في لحظة إلى عربال ، لمبي بالتقوب ، إلا أنه تحيّل إليهما أنهما مهرّجان في أحدهما ننك العباهمات الحسواه ، التي عليها صفعة و أدهم) ، على وجه و مارتها ، وهو يضعم في سخوية : حد كم يروق في ذلك الجاسوس ، إنه الرجل الوحيد في العالم ، الذي أحسن معاملة الرقيق و عارفها ، على النحو الذي تستحقه

ابنسم الآخر ، وهو يقول :-

ـــ هذا صحيح .. إنها تبدو ق ـــ أحمالنا ــ أكار خشونة من الجدوال (باقلوف) نفسه .

غمر الأوّل بعيد ، وهو يشير إلى الباب الفتوح ، قاتلًا : - ما وأبك لو أغلقنا الباب ، لتعم بتدخين سيجارة في أثناء الخدمة ، وق حضرة الوفيق الملازم و مارتينا بوشكين ، دخصيًا ؟

تردّد التاق غفت ، وألقى نظرة فلقة على ﴿ مَارِتِينَ ﴾ ، ثم ابعسم ، قاتلُا

7 7 mg - chi 2 7

ثم أسرع نحو الباب ، وهو بينسم في خبث ، وأغلقه _ _ وفجأة _ تلاشت ابتسامته ، واشترك مع زميله في نظرة دهشة وهلم ، فلقد كشف مصراع الهاب ، حيها أغلقه

العب هولي. بدور سرعة بطيئة، أصاف الخرج مشيدا بالسرعة القائقة

فقد ارتفعت قدم رأدهم باق سرعة مذهنه بالتركل المدفع من بد أولهما ، ثم الحتى ، ودار على عقيمه ، ولفزت قدمه الأخرى للمعطم أنف التالى ..

أم جاء دور قبضيه ، فهوت اليمي على فك الأول ، للطبر الندين من أسانه ، والفضف البسرى على معدة التالى ، التي كادت تلفز من قمه ، نولا أن كنم (أدهم) طريقها بلكمة أحرى ، ماؤت هذا اللم بالدماء

وأسرع (أدهم) ينترع ثباب أقربهما حجمًا إليه ، وهو يقول في صحرية :

شكرًا إلاغلاقكما الباب ، ولكن خدّا من التدخين ،
 فهو يسبّب العديد من أمراض الصدر والرئتين ، ويقلل من قدرة المره على القمال

ول سرعة ، شرع برندى لياب الجندى ، وهو يلقى نظرة سريعة على (مارتيما) ، ليتأكّد من أنها ما والت القسدة الوعى . .

رَلُ نَفْسَ اللَّحَظَّةُ ، النِّي غَبِّر فِهَا النَّافِلَةُ الْتَبْوِحَةُ ، كَانْتُ

هناك خدال ترافعان هايخات في اهيام ، وصاحبها يحشو حرالة بتدفيته ، ذات المنظار القرّاب بالرصاضات القائلة ..

كالت عيني (موشي) -

ر موشى حليم داراليل) ...

الرجل الذي لم يخطئ إصابة هدفه أبلا

وق هدوء ولقة ، وقد (موشى) على بطنه ، فوق سطح البني القابل خبرة (أدهم) ، وأسند كمب بندقيته إلى كفه ، وأنصل عينه بعدسة المطار القرب ، وجمل وأس وأدهم) عند المطار المربي الأفلى والرأسي ، التدين بمكنان التصويب على المدف ، وغيام في هدر :

- الوداع يا ر أدهم صرى) -

رحيس ألقابته ..

ومرَّة أعرى لَوْكُد ...

آن ر موش دارالیل) لم يعطي إصابة مداد قط .

ا النبي الجزء الأول، وبليه الجزء الثاني إ (الجمعيم المُرادوج)

रक्षा हाली की



رجل رجل المحمل دوابسات بولیمیة ناهیماب زاهیمات بالاحداث المحرة



الشر فر سم رما پستان بالمواار الامریکی ان ماشر السمال قدریسا السمال قدریسا ألف وجسه

مامر حوادت الصل البنعة ، التي تعرض فارحال افادرات ليمرية ، في المدور أوروبا و ".

کیف النقی (آدهسم صبوی) مراه
 آخری ، باخطر صباط (افوساد) ،
 (موشی فؤرائیل))

وائن بكون تامر إلى معركة الألف وحوام وكيسف ينبي المراع بين صافة اغترات ا

ع افر الخاصيل اللود و الري كيف بعمل (رحل السمجير)



العدد القادم: الجحم المزدوج